

明

史

明史卷一百三十一

志一百五

輿服三

文武官冠服  
內使命婦冠服  
侍儀以下冠服  
屬冠服  
崇工冠服  
軍謀冠服  
士庶冠服  
僧道履色  
外蕃冠服

羣臣冠服周制上公衮冕侯伯鷩冕子男毳冕朝祭之服也燕居則元端元衣卿大夫素裳上士元裳中士黃裳下士雜裳其笏諸侯以象大夫以魚須文竹漢公侯朝元冠絳衣助祭則山龍九章卿以下華蟲七章大佩赤舄絢履元衣纁裳冕前圓後方繫白玉珠爲九旒其佩衝牙雙瑤璜絡以采絲唐群臣助祭六品服衮冕二品鷩冕三品毳冕四品絺冕五品元

冕六品至九品爵弁其進賢冠爲文武朝參之服法  
冠爲御史服平巾幘袴褶爲武官衛官之服其笏五  
品以上用象九品以上用竹木宋羣臣助祭有九旒  
冕中書門下三公服之七旒冕九卿奉祀服之五旒  
冕四品五品爲獻官服之平冕無旒大祝奉禮服之  
中興後改定四等曰鷩冕毳冕緋冕元冕其朝服五  
梁冠一品二品服之三梁冠諸司三品御史臺四品  
兩省五品服之兩梁冠四品五品服之御史大夫中  
丞則三梁冠有獬豸角衣有中單六品以下兩梁無  
中單其常朝公服一品至三品服紫玉帶四品五品

服緋金帶六品七品服綠銀帶八品九品服青鍮石帶无豐制服紫者佩金魚服緋者佩銀魚其笏文官五品以上用象九品以上用木明洪武元年命制公服朝服以賜百官先是禮部言各官先授散官與見任職事高下不同如御史董希哲前授朝列大夫澧州知府而任七品職事省司郎中宋冕前授亞中大夫黃州知府而任五品職事散官與見任之職不同故服色不能無異乞定其制乃詔省部臣定議禮部奏唐制服色皆以散官爲準元制散官職事各從其高者故服色亦因之國初服色並依所授散官蓋與

唐制同帝曰自今服色宜準所授散官不當計見任之職于是所賜袍帶皆從原授散官給三年禮部書歷代異尚夏尚黑商尚白周尚赤秦尚黑漢尚赤唐服飾尚黃旗幟尚赤今國家承元之後取法周漢唐宋以爲治服色所尚于赤爲宜從之

文武官朝服洪武二十六年定制凡大祀慶成正旦冬至聖節及頒詔開讀進表傳制俱用梁冠赤羅衣白紗中單俱用青飾領緣赤羅裳青緣赤羅蔽膝大帶用赤白二色絹革帶佩板白鞮黑履一品至九品俱以冠上梁數爲差公冠八梁加籠巾貂蟬立筆五

折四柱香草五段前綬用玉爲蟬侯冠七梁加籠巾  
貂蟬立筆四折四柱香草四段前後用金爲蟬伯冠  
七梁加籠巾貂蟬立筆二折四柱香草二段前後戟  
璫爲蟬俱挿雉尾駙馬冠與侯同不用雉尾一品冠  
七梁不用籠巾貂蟬革帶與佩俱用玉綬用綠黃赤  
紫四色絲織成雲鳳四色花錦下結青絲網綬環二  
用玉笏用象牙二品冠六梁革帶綬環用犀餘同一  
品三品冠五梁革帶用金佩用玉綬用黃綠赤紫四  
色絲織成雲鶴花錦下結青絲網綬環二用金笏用  
象牙四品冠四梁革帶用金佩用藥玉餘同三品五

品冠三梁革帶用銀釵花綬用黃綠赤紫四色絲織成盤雕花錦下結青絲網綬環二用銀鍍金笏用象牙六品七品冠二梁御史加獬豸革帶用銀佩用藥玉綬用黃綠赤三色絲織成練鵲花錦下結青絲網綬環二用銀笏用槐木八品九品冠一梁革帶用烏角佩用藥玉綬用黃綠二色絲織成鸚鵡花錦下結青絲網綬環二用銅笏用槐木其武官應直守衛者別有服色不拘此制其雜職未入流品者遇大朝賀進表行禮止用公服三十年奏定視九品官具朝服行禮嘉靖八年更定朝服之制梁冠如舊式上衣用

赤羅青綠其長過腰指寸七寸毋掩下裳中單白紗  
爲之青綠下裳七幅前三後四每幅三襞積赤羅青  
綠蔽膝綴革帶綬各從品級花樣革帶之後佩綬繫  
而掩之其環亦各從品級用玉犀金銀銅爲之不  
以織于綬大帶表裏俱素惟兩耳及下垂綠以綠色又  
以青組約之革帶一品玉二品犀三品四品金五品  
銀釵花六品七品銀八品九品烏角俱如舊式佩玉  
二品如詩傳之制去雙滴及二珩其三品以上用玉  
四品以下用藥玉具如舊鞮履亦視舊式萬曆五年  
令百官正旦朝賀毋僭躡朱履故事十一月命百官



戴煖耳至是始禁朝覲外官及舉人監生不許戴煖耳入朝

凡上親祀郊廟社稷文武官分獻陪祀則服祭服洪武二十六年定一品至九品青羅衣白紗中單俱用卑領緣赤羅裳卑緣赤羅蔽膝方心曲領其冠帶佩綬等差並同朝服又令品官家用祭服三品以上去方心曲領四品以下并去佩綬二十九年鹽城縣教諭王孟言公服以朝祭服以祀今在外凡祀山川諸神流官具祭服未入流者具公服然公服既於朝賀迎接諸禮用之而又服以祀神禮者未宜且未入流

官公服之制自公品以下皆同其祭服亦宜與之同  
從之嘉靖八年更令百官祭服上衣用青羅阜緣長  
與朝服同下裳用赤羅阜緣制與朝服同蔽膝綬環  
大帶革帶佩玉鞮履俱與朝服同按歷朝視牲朝日  
夕月耕耤祭歷代帝王錦衣衛堂上官大紅蟒衣飛  
魚烏紗帽鸞帶佩繡春刀祭太廟社稷則大紅便服  
此又隨侍之服異於祭服者也

文武官公服洪武二十六年定制每日早晚朝奏事  
及侍班謝恩見辭則服之在外文武官每日公座亦  
服之其制蓋領右袵袍以紵絲或紗羅編爲之袖寬

三尺一品至四品緋袍五品至七品青袍八品九品  
綠袍未入流雜職官袍笏帶與八品以下同公服花  
樣一品用大獨科花徑五寸二品小獨科花徑三寸三品  
散荅花無枝葉徑二寸四品五品小雜花紋徑一寸  
五分六品七品小雜花徑一寸八品以下無紋幘頭  
用漆紗二等展角各長一尺二寸其雜職官員幘頭  
用垂帶笏依朝服爲之腰帶一品用玉或花或素二  
品用犀三品四品用金荔枝五品以下用烏角鞋用  
青鞵仍垂撻尾于下鞵用阜其後常朝止用便服惟  
朔望具公服朝參凡武官應直守衛者別有服色不

拘此制公侯駙馬伯公服服色花樣腰帶與一品同  
文武官公服花樣如無從織造則用素又令凡內外  
未入流雜職官幘頭展角與入流官同不用垂帶又  
令百官入朝遇雨雪許服雨衣又令百官于奉天華  
蓋武英諸殿奏事必躡履鞮違者御史糾之萬曆五  
年令凡遇常朝俱衣本等錦繡服色其朝覲官見辭  
謝恩不論已未入流具公服行禮

文武官常服洪武三年定凡常朝視事以烏紗帽團  
領衫束帶爲公服一品玉帶二品花犀帶三品金釵  
花帶四品素金帶五品銀釵花帶六品七品素銀帶

八品九品烏角帶又令凡致仕及侍親辭閒官許用  
紗帽束帶若爲事黜降者服與庶人同六年命朝官  
置常服禮鞵先是百官入朝遇雨皆躡釘鞵聲徹殿  
陛侍儀司官請禁之帝曰古羣臣入朝有履自唐以  
來始用鞵不可猝改其令朝官爲鞵底鞵冒于鞵外  
出朝則釋之禮部言官民奢侈越制詔申禁之仍參  
酌漢唐之制頒行凡職官用雜色文綺綾羅絲繡一  
品二品帽頂帽珠用玉三品至五品帽頂用金帽珠  
除玉隨所用六品至九品帽頂用銀帽珠瑪瑙水晶  
香木其一品至六品服用金繡四爪龍俱不得綾金

描金并雕龍鳳飾以金玉珠翠及彩畫日月龍鳳麟  
猊犀象御賜者許用既敝不許托此再造禮部又議  
品官見尊長用朝君公服於禮未安宜別製梁冠絳  
衣絳裳華帶大帶大白鞵烏烏佩綬其衣裳去綠襖  
三品以上用佩綬三品以下不用從之二十二年令  
文武官遇雨許戴雨帽公差出外許戴帽子入城不  
許二十三年令文職官衣長自領至裔去地一寸袖  
長過手復回至肘公侯駙馬與文職官同武職官衣  
長去地五寸袖長過手七寸二十四年定公侯駙馬  
伯束帶與一品同雜職未入流官與八品九品同二

十五年令文武百官著鞢不許用紅扇面黑下捲與  
內官內使鞞同二十六年定公侯駙馬伯服繡麒麟  
白澤文官一品仙鶴二品錦雞三品孔雀四品雲雁  
五品白鴈六品鷺鷥七品鸂鶒八品黃鸝九品鶴鷄  
練鵲風憲官用獬廌武官一品二品獅子三品四品  
虎豹五品熊羆六品七品彪八品犀牛九品海馬又  
令品官常服用雜色紵絲綾羅絲縐又令官吏衣服  
帳幔並不許用元黃紫三色並織繡龍鳳文違者罪  
及染造之人其朝覲及員四時並用顏色衣服不許  
純素三十年令致仕官服色與見任同若遇朝賀及

謝恩見辭一體具服行禮景泰四年令錦衣衛指揮  
侍衛者得衣麒麟服色天順二年令官民衣服不得  
用蟒龍飛魚斗牛大鵬像生獅子四寶相花大西番  
蓮大雲花樣并元黃紫及元色黑綠柳黃薑黃明黃  
諸色弘治十三年奏定公侯伯文武大臣及鎮守守  
備敢有違例奏請蟒衣飛魚衣服者科道糾劾治以  
重罪正德十一年設東西兩官廳其將士悉衣黃黑  
甲中外化之雖金緋盛服者亦必加比于上都督江  
彬等承日紅笠之上綴以敔荼天鵝翎以爲貴飾貴  
者飄三英次者二英兵部尚書王瓊得賜一英冠以



下教場自謂殊過焉十八年世宗登極詔有云近來  
冒濫玉帶蟒龍飛魚斗牛服色皆庶官雜流并各處  
將領黃緣奏乞今俱不許武職卑官僧用公侯服色  
者亦並禁約嘉靖六年令在京在外官不許濫服五  
彩裝花織造違禁顏色七年帝既定燕居法服之制  
輔臣張璠上言品官冠服固有制度其餘燕居之服  
未有明制詭異之徒競爲奇服以亂典章乞更法古  
元端別爲簡易之制以昭布天下使貴賤有等帝因  
復製忠靜冠服并以圖頌示禮部勅諭之曰我祖宗  
稽古定制凡品官朝祭之服各有等差第常人之情

多謹於明顯之處而怠於幽獨之時古聖王慎之于  
是制爲元瑞以爲燕居之服蓋元取其元靈瑞取其  
方正其用通乎上下者也今其制雖存率莫之考况  
采衣服詭異上下無所辨民志何由定乎朕因酌古  
元瑞之制更名曰忠靜庶幾乎進思盡忠退思補過  
焉朕已著爲圖說令如式製造在京許七品以上官  
及八品以上翰林院國子監行人司在外許方面官  
及各府堂官州縣正堂儒學教諭服之武官止都督  
以上許服其餘不許濫服至于比年詭異之服悉行  
禁革內外羣臣尚當稽其名以見其義觀其制以思

其德庶道德可一風俗可同爾禮部其以圖說頒布天下如勅奉行按忠靜冠即古元冠冠匡如制以烏紗冒之兩山俱列于後冠頂仍方中微起三梁各履以金線邊以金線之四品以下去金邊以淺色絲線緣之忠靜服即古元端服色改用深青以紵絲紗羅爲之三品以上用雲四品以下用素邊緣以藍青前後飾以本等花樣補子深衣用玉色素帶如古大夫之帶制青表綠緣邊并裹素履色用青綠縹結白襪十六年羣臣朝于駐蹕所兵部尚書張瓚服蟒衣帝怒諭輔臣夏言曰尚書二品何自服蟒言對曰瓚所

服乃欽賜飛魚衣鮮明類蟒耳帝曰若云飛魚何組以兩角爾輩尚行曰護如朕未見者耶其嚴加禁約于是禮部奏定文武官不許擅用蟒衣飛魚斗牛違禁華異服色其大紅紵絲紗羅服惟四品以上官及在京五品堂上官經筵講官許服其餘五品官及經筵不爲講官者俱服青綠錦繡遇有吉禮止許衣紅布絨褐品官花樣並依品級錦衣衛指揮侍衛者得衣麒麟服色其餘帶俸非侍衛人員及千百戶雖屬侍衛不許僭用王世貞曰袴褶戎服也其袖短或無袖而衣中斷其下有橫褶而下復豎摺之或袖長則

爲曳撒腰中間斷以一線道橫之則謂之程子衣并線道者則謂之道袍又曰道褙此三者燕居所常用也隆慶以後士大夫以程子衣道袍爲簡宴會必衣曳撒是以戎服爲盛而雜服爲輕矣

歷朝賜服文臣有未至一品而賜玉帶者自洪武中賜學士羅復仁始也衍聖公秩正二品服織金麒麟袍玉帶則景泰中入朝拜賜自是以爲常也內閣賜蟒衣自弘治中賜劉健李東陽始也按麒麟袍本公侯服而內閣服之則嘉靖中嚴嵩徐階皆受賜也仙鶴服文臣一品服也嘉靖中成國公朱希忠都齊陸

炳服之又以元壇供事賜服也時學士嚴訥李春芳  
董份以五品撰青詞賜仙鶴袍既而諭以供事壇中  
乃用于是尚書皆不敢衣鶴惟以錦鷄爲飾其後勅  
南涼織閃黃補麒麟仙鶴衣賜嚴嵩閃黃色乃上用  
服色也又賜徐階以教子升天蟒衣萬曆中賜張居  
正以坐蟒衣其後武清侯李偉更以太后父受賜皆  
異數云

儀賓朝服公服常服俱視品級與文武官同惟笏皆  
用象牙常服花樣視武官弘治十三年定郡主儀賓  
釵花金帶胸背獅子縣主儀賓釵花金帶郡君儀賓

光素金帶胸背俱虎豹縣君儀賓鈸花銀帶鄉君儀  
賓光素銀帶胸背俱彪有僭用者革去冠帶戴平頭  
巾于儒學讀書習禮三年

狀元及諸進士冠服宋制殿試唱名後殿上傳賜進  
士袍笏皆不脫白襴加綠袍于上又賜淡黃絹衫淡  
黃帶綠羅公服及笏中興後進士常服幘頭襴衫帶  
明制狀元朝冠二梁朝服緋羅圓領白絹中單錦綬  
蔽膝紗帽柷木笏光銀帶藥玉佩朝鞞纓鞞皆御前  
頒賜上表謝恩日服之進士巾如烏紗帽頂微平展  
角濶寸餘長五寸餘系以垂帶卓紗爲之深藍羅袍

緣以青羅袖廣而不殺槐木笏華帶青鞵飾以黑角  
垂捷尾于後廷試後頒于國子監傳臚日服之上表  
謝恩後謁先師行釋菜禮畢始易常服其中袍仍送  
國子監藏之

命婦冠服周制追師爲命婦之首服曰副編次追衡  
笄司服辨命婦之服孤之妻服鞠衣卿大夫妻服展  
衣首服俱以編士妻服祿衣首服以次漢公卿二千  
石夫人首服紺繒茵

與幘同包  
覆于髻也

黃金龍首銜白珠魚

須摘長一尺爲簪珥唐命婦首飾並兩博鬢飾以寶  
鈿共品花釵九樹衣翟九等二品以下遞減其一至



五品花釵五樹翟五等寶鈿視花釵之數宋命婦花  
釵冠皆施兩博鬢寶鈿飾翟衣青羅繡爲翟編次于  
衣及裳其一品以下花釵寶鈿及翟衣俱如唐制明  
洪武元年定制命婦一品冠花釵九樹兩博鬢九鈿  
服用翟衣繡翟九重素紗中單黼領朱紬襖裾蔽  
膝隨裳色以緞爲領緣加文繡重翟爲章二等玉帶  
青鞵烏佩綬二品冠花釵八樹兩博鬢八鈿服用翟  
衣八等犀帶餘如一品三品冠花釵七樹兩博鬢七  
鈿翟衣七等金華帶餘如二品四品冠花釵六樹兩  
博鬢六鈿翟衣六等金華帶餘如三品五品冠花釵

五樹兩博鬢五鈿翟衣五等烏角帶餘如四品六品  
冠花釵四樹兩博鬢四鈿翟衣四等烏角帶餘如五  
品七品冠花釵三樹兩博鬢三鈿翟衣三等烏角帶  
餘如六品自一品至五品衣色隨夫用紫六品七品  
衣色隨夫用緋其大帶如衣色洪武四年定命婦朝  
服之制先是帝以古者天子諸侯服袞冕后與夫人  
祿翟今羣臣既以梁冠絳衣爲朝服不敢用冕則外  
命婦亦不當服翟衣以朝命禮部議之至是禮部奏  
外命婦以山松特髻假鬢花鈿真紅大袖衣珠翠蹙  
金霞帔爲朝服以珠翠角冠金珠花釵濶袖雜色綠

綠爲燕居之服一品衣金繡文霞帔金珠翠粧飾玉  
墜子二品衣金繡雲肩大雜花霞帔金珠翠粧飾金  
墜子三品衣金繡大雜花霞帔珠翠粧飾金墜子四  
品衣繡小雜花霞帔翠粧飾金墜子五品衣銷金大  
雜花霞帔生色畫絹起花粧飾金墜子六品七品衣  
銷金小雜花霞帔生色畫絹起花粧飾銀金銀墜子  
八品九品衣大紅素羅霞帔生色畫絹粧飾銀墜子  
首飾一品二品金玉珠翠三品四品金珠翠五品金  
翠六品以下金鍍銀間用珠制曰可洪武五年定命  
婦圓衫之制以紅羅爲之繡重雉爲等第一品九等

二品八等三品七等四品六等五品五等六品四等  
七品三等其餘不用繡雉二十四年定制命婦入內  
朝見君后在家見舅姑并夫及祭祀則服禮服公侯  
伯夫人與一品同大袖衫用真紅色一品至五品紵  
絲綾羅六品至九品綾羅紬絹霞帔褙子皆用深青  
段公侯及一品二品金繡雲霞翟文三品四品金繡  
雲霞孔雀文五品繡雲霞鴛鴦文六品七品用雲霞  
練鵲文大袖衫領潤三寸兩領直下一尺間綴組子  
三末綴組子二組在掩紐之下拜則放之霞帔二條  
各繡禽七隨品級用前四後三墜子中鈸花禽一四

而雲霞文禽如霞帔隨品級用笏以象牙爲之二十  
六年定一品冠用金事件珠翟五珠牡丹開頭二珠  
半開二翠雲二十四片翠牡丹葉一十八片翠口圈  
一副上帶金寶鈿花八金翟二口銜珠結二二品至  
四品冠用金事件珠翟四珠牡丹開頭二珠半開四  
翠雲二十四片翠牡丹葉一十八片翠口圈一副上  
帶金寶鈿花八金翟二口銜珠結二一品二品霞帔  
翟子俱用雲霞翟文釵花金墜子三品四品霞帔翟  
子俱用雲霞孔雀文釵花金墜子五品六品冠用抹  
金銀事件珠翟三珠牡丹開頭二珠半開五翠雲二

十四片翠牡丹葉一十八片翠口圈一副上帶抹金  
銀寶鈿花八抹金銀翟二口銜珠結子二五品霞帔  
褙子俱用雲霞鴛鴦文鍍金釵花銀墜子六品霞帔  
褙子俱用雲霞練鵲文釵花銀墜子七品至九品冠  
用抹金銀事件珠翟二珠月桂開頭二珠半開六翠  
雲二十四片翠月桂葉一十八片翠口圈一副上帶  
抹金銀寶鈿花八抹金銀翟二口銜珠結子二七品  
霞帔墜子褙子與六品同八品九品霞帔用繡纏枝  
花墜子與七品同褙子繡摘枝團花

內外官親屬冠服洪武元年禮部尚書崔亮奉詔議

云內外官父兄伯叔子孫弟姪用烏紗帽軟脚垂帶  
圓領衣烏角帶在外闈者圓領衣烏角帶帽四角稍  
垂凡品官祖母及母與子孫同居親弟姪婦女禮服  
念以本官所居官職品級通用漆紗珠翠慶雲冠本  
品衫霞帔褶子緣襖襖裙惟山松特髻子止許受封  
誥勅者用之品官次妻許用本品珠翠慶雲冠褶子  
爲禮服銷金澗領長襖長裙爲常服制曰可二十五  
年令文武官父兄伯叔弟姪子婿皆許穿鞞  
內使冠服漢中常侍銀璫左貂後改服金璫右貂惟  
郊天黃門從官冠巧士冠唐內侍省內謁者冠高山

冠開元以後多衣朱紫其中尉樞副皆襖衫侍從

衣

也 傳宗時乃具袍笏宋置內給使監從駕出入服

平巾幘緋衫大口袴明初置內使監冠烏紗描金曲

脚帽表胸背花盤領窄袖衫角帶鞬用紅扇面黑下

袴其各官火者服則與庶人同洪武三年諭宰臣內

使監未有職名者當別製冠以別監官禮部定擬內

使監凡遇朝會依品具朝服公服行禮其常服葵花

胸背團領衫不拘顏色烏紗帽犀角帶其內使無品

從者常服團領衫無胸背花不拘顏色烏角帶烏紗

帽垂軟帶年十五以下者惟戴烏紗小頂帽從之按



大政記永樂以後宦官在至尊左右必蟒服製如曳  
撒繡蟒于左右繫以鸞帶此燕閒之服次則飛魚惟  
以侍用之貴而用事者賜蟒衣文武一品官所不易  
得也單蟒面皆斜向坐蟒則面正向尤貴又有膝襴  
者亦如曳撒止有蟒補當膝處橫織細雲蟒蓋南郊  
及山陵扈從便于乘馬也或名對燕見君臣皆不用  
袍而用此第蟒有五爪四爪之分襴有紅黃之別耳  
弘治元年都御史邊鏞奏國朝品官無蟒衣之制夫  
蟒無角無足今內官多乞蟒衣殊類龍形非制也詔  
禁之十七年帝謂輔臣劉健曰內臣不學僭妄尤多

健封曰誠如聖諭帝因言服色所宜禁曰若蟒龍飛  
魚斗牛皆禁勿用亦毋得私織間有賜者或久而敝  
輒自織造不可又曰元黃紫皂乃屬正禁若柳黃明  
黃薑黃諸色亦應禁之按高皇帝制內臣服其紗帽  
與羣臣異且無朝冠幘頭亦無祭服萬曆初穆宗立  
入太廟大墻冠進賢服祭服以從蓋內府祀中霤竈  
井之神例遣中官因自創爲祭服非由容臺議之也  
侍儀舍人冠服古者朝會儼相有章甫之服漢唐以  
下置謁者掌引導行禮漢用元冠絳衣唐用武弁絳  
公服宋謂之禮直官用公服元謂之侍儀舍人明洪

武二年禮官議侍儀舍人導禮依元制用展角幘頭  
窄袖紫衫塗金束帶卓紋鞞常服烏紗唐帽諸色盤  
頓衫烏角束帶衫不用黃四年中書省議侍儀舍人  
併御史臺知班引禮執事冠進賢冠無梁服絳色衣  
其蔽膝履鞞帶笏與九品同惟不用中單從之

校尉冠服漢衛士服却敵冠朱衣絳袍黑袴褶唐執  
仗之士首服有武弁平巾幘錦帽金鷲帽花脚幘頭  
黃絁巾袜額其服有諸色繡袍繡襖繡寶相花衫  
大口袴碧欄金銅帶錦腰蛇宋執仗之士有武弁平  
巾幘金鷲帽黃絁巾袜額緋繡衫諸色繡寶相花衫

行滕銀帶紫繡袍諸色繡襖襪諸色繡袍錦膝蛇明  
洪武三年制執仗之士其首服皆縷金額交脚幞頭  
其服有諸色辟邪寶相花裙襖銅葵花束帶阜紋鞞  
六年令校尉衣只孫束帶幞頭鞞按只孫一作質  
孫本元制蓋一色服也十四年又令校尉用金鷲帽  
黑漆戲金荔枝改作銅釘樣每五釘攢就四面稍起  
邊襖鞋用青紫束之二十二年令將軍力士校尉旗  
軍常戴頭巾或搵腦二十五年令校尉力士遇上直  
許穿鞞出外不許其朝廷侍衛盔甲佩刀之飾見儀

刻期冠服按宋制快行親從官即刻期之謂元謂之  
貴赤其服以澗絲條象牙雕花環爲識明初謂之刻  
期冠方頂巾衣胸背鷹鷄花腰線襖子諸色澗絲匾  
條大象牙雕花環行膝八帶鞵洪武六年令刻期惟  
用雕刻象牙條環餘同庶民

儒士生員監生巾服按古者士禮服有深衣常服蓬  
掖漢博士弟子進賢冠一梁唐初士人以棠芋襖衫  
爲上服其後以禮無服衫之丈而三代有深衣乃加  
襖袖襖襖太學四門生叅兄服黑介幘白紗單衣青  
襟襟領州縣學生朝叅服烏紗帽白裙襦青領宋士

用頭巾襜子太平興國中禁舉子白襖下服紫明洪武三年令士人戴四方平定巾二十三年令儒士生員衣自領至裳去地一寸袖長過手復回不及肘三寸二十四年帝以士子巾服無異吏胥宜甄別之命工部制式以進帝親視凡三易乃命制生員襖衫用玉色布絹爲之寬袖阜緣阜繅軟巾垂帶其以貢舉入監者亦不變所服洪武末許戴遮陽帽後遂私帶之洪熙中帝問衣藍衣者何人左右以監生對帝曰教着青衣好看乃易青圓領嘉靖二十二年禮部疏言士子冠服詭異有凌雲等巾珠垂禮制詔中外所

司禁之萬曆二年禁舉人監生生儒僭用忠靜冠巾  
錦綺鑲履及張繖蓋戴暖耳達者五城御史送問  
庶人冠服按古者庶人巾賤者衣褐漢初令賈人不  
得衣絲乘車而庶人屋壁爲帝服倡優爲后飾自若  
也至于東漢徒御猶服文組綵牒馬唐制庶人服缺  
袴衫卽四襖衫乃衣之開袴者也用紬絹絁布繫銅  
鐵帶庶人婚聽假以絳公服宋工商技術不係官樂  
人通服阜白庶人婚假幘頭公服明初庶人婚許假  
尤品服洪武三年庶人初戴四角巾改四方平定巾  
雜色盤領衣不許用黃又令庶民男女衣服不得僭

用金繡錦綺綺絲綾羅許用紬絹素紗其鞞不得裁  
製花樣金線裝飾其首飾釵鐲不許用金玉珠翠止  
用銀花六年令庶民巾環不得用金玉瑪瑙珊瑚琥  
珀未入流品者並同庶民帽不得用頂帽珠許用水  
晶香木十四年令農家許衣紬紗絹布商賈只許衣  
絹布如農家有一人爲商賈者亦不得衣紬紗二十  
二年令農夫許戴斗笠蒲笠出入市井不禁不親農  
業者不許二十三年令耆民衣制袖長過手復回不  
及肘三寸庶民衣長去地五寸袖長過手六寸袖楮  
廣一尺袖口五寸二十五年民間製鞞巧裁花樣散



以金線藍條詔禮部嚴禁庶民不許穿鞞止許用皮  
扎鞞惟北地苦寒民許用牛皮直縫鞞正德元年禁  
商販僕役倡優下賤不許服用貂裘十六年禁軍民  
衣紫花革甲或禁門或四外遊走者許緝事人擒之  
士庶妻冠服苦女服之寒儉者縞衣綦巾而已禮曰  
士妻始嫁禪黼于領上假盛飾耳漢初禮廢后服廟  
而不宴者庶人以衣婢妻唐庶人女嫁有花釵以金  
銀瑠璃塗飾之宋制庶民婦首飾用銀鍍金頂珠耳  
環用珠服不許用銷金景祐中令非命婦毋得以真  
珠裝綴首飾衣服及頂珠瓔珞耳墜頭帶抹子之類

明洪武三年定制士庶妻首飾許用銀鍍金耳環用  
金珠釧鐲用銀服淺色圓衫許用紵絲綾羅紬絹五  
年令凡民間婦人禮服惟用紫絨不用金縷袍衫止  
用紫綠桃紅及諸淺淡顏色不許用大紅鴉青黃色  
帶用藍絹布女子在室者作三小髻金釵珠頭髻窄  
袖襜子凡婢使縮高頂髻用絹布狹領長襖長裙小  
婢使縮雙髻用長袖短衣長裙成化十年令禁官民  
婦女不得僭用渾金衣服寶石首飾正德元年令軍  
民婦女不許用銷金衣服帳幔寶石首飾釧  
揚律節樂舞生冠服周禮有執師鞮鞻氏鞮乃樂舞

者之服鞮鞢乃樂人所履也漢制雲起舞樂人服爵弁育命舞樂人服建華冠八佾四時五行舞樂人服坊山冠唐登歌宮懸工人服介幘緋繡鸞袍白縑袴帶緋縑裙鼓吹業工人服熊羆衫抹額平巾幘繡抹帶武舞者武弁朱襹繡衣緋繡抹額臂鞞起梁帶文舞者平冕阜繡袍黃縑裙白縑抹帶朱樂正紫公服幘頭樂工介幘執麾人平巾幘並繡鸞衫樂師緋公服文舞人進賢冠黃紗袍白紗中單阜領襖白布大口袴綠襪襠武舞人武弁平巾幘金支緋絲布大袖白布豹文大口袴紫襪襠緋絲布兩襠甲金飾錦履

蛇起梁帶明初郊社宗廟用雅樂其協律郎幘頭紫  
羅袍荔枝帶樂生緋袍展角幘頭舞士幘頭紫羅袍  
荔枝帶卓鞞文舞生紫袍武舞生緋袍俱展角幘頭  
革帶卓鞞其朝會大樂九奏歌工戴中華一統巾衣  
紅羅生色大袖衫畫黃鸚鵡花樣紅生絹襯衫錦  
領吉紅絹裙白絹大口袴青絲縵白絹鞞茶褐鞞其  
和聲郎押樂者戴卓羅潤帶巾衣青羅大袖衫紅生  
絹襯衫錦領塗金束帶卓鞞其三舞一武舞曰平定  
天下之舞舞士皆冠黃金束髮冠紫絲纓青羅生色  
畫燕鶴花樣窄袖衫白生絹襯衫錦領紅羅銷金大

袖罩袍紅羅銷金裙卓生色畫花緣襖白羅銷金汗  
跨藍青羅銷金緣紅絹攤項紅結子紅絹束腰塗金  
束帶青絲大條錦臂鞞綠雲頭阜鞞舞師冠黃金束  
髮冠紫絲纓青羅大袖衫白絹襯衫錦領塗金束帶  
綠雲頭阜鞞一文舞曰車書會同之舞舞士皆冠黑  
光描金方山冠青絲纓衣青紅羅大袖衫紅生絹襯  
衫錦領紅羅攤項紅結子塗金束帶白絹大口袴白  
絹鞞茶褐鞞舞師冠服與舞士同惟大袖衫用青不  
用紅羅攤項紅結子一曰撫安四藝之舞舞士束髮  
四人椎髻於後紫紅銷金頭繩紅羅銷金袜額中綴

塗金博山兩傍綴塗金巾環明金耳環青袍生色畫  
花大袖衫紅生色領袖紅羅銷金裙青銷金裙緣紅  
生絹襯衫錦領塗金束帶 皮鞞西戎四人間道錦  
纏頭明金耳環紅紵絲紅摺襖子火紅羅生色雲肩  
綠生色綠藍青羅銷金汗胯紅銷金綠繫腰金鉢十  
字泥金數珠五色銷金羅香囊紅絹擁項紅結子白  
皮鞞南蠻四人縮朝天髻紫紅羅生色銀錠兒紅銷  
金抹額明金耳環紅織金短襖子綠織金細摺短裙  
絨錦袴間道紵綠手中泥金項牌金珠瓔珞綴小金  
鈴兒錦行纏泥金獅蠻帶綠銷金擁項紅結子赤皮

鞞北翟四人戴單于冠貂鼠皮蒼兒雙垂髻紅銷金  
頭繩紅羅銷金抹額諸色細摺襖子藍青生色雲肩  
紅結子紅銷金汗胯繫腰合鉢皁皮鞞其舞師皆戴  
白捲簷毳帽塗金帽頂一撒紅纓紫羅帽襟紅綠金  
繡襖子白銷金汗胯藍青銷金緣塗金束帶綠擁項  
紅結子赤皮鞞凡大樂工及文武工舞樂工俱戴曲  
脚幞頭衣紅羅生色畫花大袖衫塗金束帶紅絹擁  
項紅結子皁皮鞞其四曩樂工戴蓮花帽衣諸色細  
摺襖子白銷金汗胯紅銷金緣紅綠絹束腰紅羅擁  
項紅結子花鞞永樂間定殿內備食樂奏平定天下

之舞引舞樂士皆服青羅包巾青紅綠玉色羅銷金  
胸襟襖子渾金銅帶紅羅格襖雲頭皂鞞青綠羅銷  
金包髻其舞人服色亦如之奏撫安四舞之舞高麗  
舞四人皆服笠子青羅銷金胸背襖銅帶皂鞞琉球  
舞四人皆服綿布花手巾青羅大袖襖子銅帶白履  
光緇間道跣袴皂皮鞞北番舞四人皆服狐帽青絙  
紵絲銷金襖子銅帶伍魯速回回舞四人皆服青羅  
帽七里罕棉布花手巾銅帶皂鞞奏車書會同之舞  
舞人皆服皂羅頭巾青綠玉色皂沿邊襖茶褐線條  
皂皮四縫鞞奏表正萬邦之舞引舞二人服青羅包



巾紅羅銷金項帕紅生絹錦領中單紅生絹銷金通袖襖子青綿條銅帶織錦臂鞞雲頭皁鞞各色銷金包臂紅絹褶襖舞人樂工服色與引舞同奏天命有德之舞引舞二人服青蠶紗如意冠紅生絹錦領中單紅生絹大袖袍各色絹未畫直纒黑角偏帶蓋絹緣雲頭皁鞞白布鞞舞人樂工服色亦與引舞同嘉靖九年定文武舞生服制園丘服用青紵絲方澤服用黑綠紗朝日壇服用赤羅夕月壇服玉色羅宮中女樂冠服漢初宮中有長袖折腰之舞或競爲妖服異於古者房中之集矣唐明皇時宮女數百衣

錦繡奏小破陣樂宣未教女伶衣珠翠綵繡連袂而歌俱非典制也明洪武三年定制凡中宮供奉女樂奉饗等宜妻本色彩髻青羅圍領提調女樂服黑漆唐巾大紅羅銷金花圍領鍍金花帶阜鞞歌章女樂服黑漆唐巾大紅羅銷金裙襖胸帶大紅羅抹額青綠羅彩畫雲肩描塗牡丹花阜鞞奏樂女樂服色與歌章同嘉靖九年帝以祀先蠶當備女樂其冠服當與樂舞生異制下禮部議禮部言北郊陰方也其色尚黑同色相感事神之道而樂之感通尤甚漢蠶東郊色尚青魏蠶西郊亦尚青非其色矣今樂女生冠

服宜用黑縞紗描金蟬冠黑絲纓黑素羅銷金葵花  
胸襟大袖女袍黑生絹襯衫錦領塗金束帶白鞞黑  
鞞庶冠服制度與先農樂生相似而于北郊意義亦  
不相悖從之

教坊司冠服按教坊司始于唐清樂舞人碧紗衣畫  
雲鳳太平樂舞人綴毛爲衣作崑崙象大定樂舞人  
被五彩文甲聖善樂舞人五彩畫衣景雲舞人花錦  
袍彩雲冠天授樂舞人鳳冠萬歲樂舞人畫鸚鵡冠  
龍池樂舞人冠飾以芙蓉小破陣樂舞人被甲冑高  
麗樂工紫羅帽飾以烏羽天竺樂工緋帔朝霞袿裳

宋教坊樂女伎隊衣五色繡羅袍絢器隊五色繡羅  
襦婆羅門隊紫羅僧衣醉胡騰隊紅羅襦紫銀鞞鞞  
舞臣萬歲樂隊緋紫綠羅衫簇花幘頭兒童感聖樂  
隊青羅生色衫繫勒帛玉兔潭脫隊四色繡羅襦玉  
兔冠兒童鮮紅隊花砌鳳冠紫緋綠繡襦射雕回鶻  
隊盤雕錦襦明洪武三年定制教坊司樂藝冠青巾  
字頂巾紫紅綠襦樂妓戴明角冠卓襜子不許與  
庶民妻同御前供奉緋長服鼓吹冠紅羅胸背小袖  
袍紅絹格襖卓鞞色長服鼓吹冠紅青綠紵絲衫盡  
首花袍紅絹格襖鞞鞞服弁冠紅羅織金胸背大袖

袍紅生絹錦領中單黑角帶紅熟絹錦脚袴皁皮琴  
鞞白綿布夾襪樂工服色與歌工同凡教坊司官常  
服冠帶與百官同至御前供奉執粉漆笏服黑漆幘  
頭黑綠羅大袖襖袍黑角偏帶皁鞞又令教坊司伶  
人常服綠色巾以別士庶之服又令樂人戴鼓吹冠  
不用錦條惟用紅襜褕服色不拘紅綠又令教坊司  
婦人不許戴冠穿褶子又令樂人衣服許用明綠桃  
紅五色水紅茶褐色其餘不得服俳優色長樂工俱戴  
皁頭巾繫雜色條

王府樂工冠服洪武十五年定凡朝賀用大樂宴禮

七奏樂樂工俱服紅絹彩畫胸背方花小袖單袍有  
花鼓吹冠錦臂鞞鞞抹額以紅羅彩畫束腰以紅  
絹其餘樂工用綠絹彩畫胸背方花小袖單袍無花  
鼓吹冠抹額以紅絹彩畫束腰以紅絹

軍士服古者戎事上下同服謂之均服大氐鞞韋之  
跗注也漢閭里商販或被鎧扞唐折衝府兵皆氈帽  
氈裘行膝又置飛騎衣五色袍宋初軍技服紫衫明  
洪武元年令製衣表裏異色謂之鴛鴦戰襖以新軍  
號二十一年定制旗手衛軍士力士俱紅衫襖其餘  
衛所裨襖始之凡裨襖長齊膝窄袖內實以棉花二

十六年令惟騎士許服對襟衣便于乘馬也其不應服而服者罪之

卓隸公人冠服按周有胥徒漢有五百軫下侍間門閹却署衙里走卒其服無可考宋端拱中詔縣鎮場務諸色公人止用服皂白衣鐵角帶不得服紫明洪武三年定制卓隸冠圓頂巾衣皂衣四年定卓隸公使人服皂盤領衫戴平頂巾繫白裙襖帶錫牌十四年又令各衙門祇禁原服皂衣改用淡青二十五年全卓隸律當恭許著鞞止用皮扎鞞

外國君臣冠服漢以後蕃使朝貢皆服其國服雖漢

文帝嘗賜南越王以上褚中褚下褚唐貞觀中賜回鶻絳黃瑞錦文袍未有被朝服如朝士者也明洪武二年高麗入朝請祭服制度命製給之二十七年定蕃國朝貢儀凡國王來朝如嘗賜朝服者服朝服而朝三十一年賜琉球國王冠帶併其臣下冠服永樂中賜琉球中山王皮弁玉圭麟袍犀帶眊二品秩宣德三年賜朝鮮國世子冠先是朝鮮國王李裊奏洪武中蒙賜國王冕服九章陪臣冠服比朝廷遞降二等故陪臣一等比朝臣第三等得五梁冠服永樂初先臣芳遠遣世子稹入朝蒙賜五梁冠服臣竊惟世



子冠服何乃同陪臣一等乞爲定制帝乃命製興梁  
冠賜之嘉靖六年令外國朝貢人不許擅用違制依  
服如違賣者買者同罪

僧道服古者僧服袈裟本名罽毼蓋西域緝毛爲衣  
也一曰離垢衣又名忍辱鎧道衣則黃冠羽衣宋天  
聖中詔僧道無得以丹漆飾牀榻其衣服之禁制未  
及也明洪武十五年定制禪僧茶褐常服青條玉色  
袈裟講僧玉色常服深紅條淺紅袈裟教僧卓常服  
黑條淺紅袈裟僧官如之惟僧錄司官袈裟緣文及  
環皆飾以金道士常服青法服朝衣皆用赤色道官

亦如之惟道錄同官法服朝衣緣文飾金凡在京道  
官紅道衣金襴木簡在外道官紅道衣木簡不用金  
襴道士青道服木簡

明史卷一百三十五

志一百五

輿服四

皇帝寶璽

皇后冊寶

皇妃以下冊

印

冊印

太子冊寶

符牌

印信

宮室制度

臣庶室屋制度

印信

天子寶璽按漢舊儀璽皆白玉螭虎紐文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽凡六璽唐有傳國璽又有八璽其神璽以鎮國而不用其受命元璽文曰皇帝景命有德者昌餘六璽文如漢武后改璽爲寶天寶中改傳國寶爲承天大寶宋受周禪傳二寶一曰皇帝承天受命之寶一曰皇帝神寶其後有皇帝恭膺天命之寶有皇帝昭受

執符之寶夫觀中以鎮國受命二寶合六璽爲八寶  
朝會則陳之紹興初有大宋受命中興之寶又有光  
堯壽聖太上皇帝寶明初寶璽十七其大者曰皇帝  
奉天之寶如唐宋傳璽惟祀天地用之詔赦用皇帝  
之寶冊封及賜勞用皇帝行寶詔親王大臣及調兵  
用皇帝信寶祀山川鬼神用天子之寶封外國及賜  
勞用天子行寶詔外國調兵用天子信寶詔則用制  
誥之寶勅則用勅命之寶勅獎臣功用廣運之寶冊  
上尊號用皇帝尊親之寶諭親王用皇帝親親之寶  
諭來朝官用敬天勤民之寶又有御前之寶表章經

史之寶及欽之寶丹符出驗四方按洪武元年帝  
欲製寶璽未得玉有賈胡浮海獻美玉曰此于闐玉  
祖文相傳當爲帝王寶璽帝命製爲寶二年製小玉  
璽其文曰奉天執中四年又製玉圖記曰廣運之  
記二十五年監生周敬上疏曰陛下連年征伐臣民  
皆以爲耻不得傳國寶耳臣聞之易曰聖人之大寶  
曰位何以守位曰仁以是知仁爲人君之寶玉璽非  
寶也帝納其言讓皇帝在儲宮嘗夢人致上帝命授  
以重寶元年使者還自西域得青玉于雪山方踰二  
尺質理溫栗明年帝郊祀宿齋宮夕夢如初乃命玉

人琢爲天璽名凝命神寶成祖靖難初御位即製皇  
帝親親之寶文製皇帝奉天之寶誥命之寶勅命之  
寶弘治十三年陝西鄠縣民毛志學于趙倫村泥河  
濱得玉璽其文曰受命于天既壽永昌玉色白微青  
有螭紐陝西巡撫熊紳以爲秦璽復出道人獻之事  
下禮部尚書傅瀚奏自有秦璽以來歷代得喪真偽  
之跡其載史籍今所進篆文與輟耕錄等書模載魚  
鳥篆文不同其螭紐又與史傳所紀文盤五龍螭缺  
一角旁刻魏錄者不類蓋秦璽亡已久今所進與宋  
元所得疑皆後世模秦璽而刻之者竊惟璽之用以

識文書防詐偽非以爲寶玩也自秦始皇得藍田玉以爲璽漢以後傳用之自是巧事力取意謂得此璽乃足以受命而不知受天命以德不以璽也故求之不得則偽造以欺人得之則君臣色喜以誇示于天下是皆貽笑千載我高皇帝自制一代之璽文各有義隨事而施真足以爲一代受命之符而垂法萬世此璽可以無用從之嘉靖十八年新製七寶曰奉天承運大明天子寶大明受命之寶巡狩天下之寶垂訓之寶命德之寶封罪安民之寶勅正萬民之寶此與國初寶璽十七共爲御寶二十四尚寶司官掌之

皇后之冊漢因周制以竹簡聯貫下附篆書唐因漢制謂之策書用漆書篆字然皆不見爲冊后之用宋初冊后皆寫告身用遍地塗金花龍鳳羅紅仁宗時方用取玉爲五十簡其簡并標首鐫金字明制用金冊二片長一尺二寸廣五寸鐫以真書上下有孔聯以紅絲開闔如書秩籍以杠錦褥冊蓋飾以渾金瀝粉螭龍以紅羅鋪金袂包之臨冊之日置于紅氍與案案頂有紅羅瀝水用檐牀二舉之

皇后之寶漢用金璽螭虎紐後漢用玉璽唐用金更名寶宋亦以金爲紐紐作螭螭表以銷金帕篋內金



鍍銀檢又有伴寶環及寶斗明初制皇后全寶龜紐  
篆書曰皇后之寶寶池用金外篋用木飾以渾金漉  
粉螭龍中篋用金釵螭龍內小篋飾如外篋內置寶  
座雕螭龍飾以渾金座上用錦褥置寶及寶池洪武  
四年帝更賜中宮玉圖記一曰厚載之記凡皇后寶  
璽皆女官司寶所司有掌寶典寶佐之

皇妃皇嬪冊寶漢元帝嘗賜昭儀印綬光武賜貴人  
以金印紫綬唐貴妃以下至婕妤皆冊命而冊制不  
著遣使之日以油絡網犢車載之而行宋惟貴妃淑  
妃德妃賢妃有冊命仁宗立張貴妃冊用竹簡二十

四枚以天下樂錦裝椽篋以金鍍銀飾明初皇貴妃而下有冊無寶而有印其妃之冊用鍍金銀冊二片其廣長與后冊同冊盃飾以渾金灑粉盤鳳其印用金龜紐文曰皇妃之印舊飾以蠟鳳宣德元年帝以貴妃孫氏有容德特請于皇太后製金寶賜之未幾而誕皇嗣自是貴妃授寶遂爲故事嘉靖十年立九嬪冊用銀少敎于皇妃五分之一以金飾之

皇太子冊寶按冊漢唐俱有之而不詳其制宋太宗立太子用珉玉簡六十前後四枚刻龍填金如捧護狀貫以金絲首寶爲金花飾以粉鍍明制冊用金

二片其規制及明監之飾與皇后冊同其寶漢用金印龜紐其文曰皇太子章唐用金璽文曰皇太子寶宋用金寶方二寸係以朱組連玉環金斗金檢裏以紅錦盞以金裝內設金珠明制寶用龜紐篆書皇太子寶其制及池篋之飾與皇后寶同高帝嘗賜皇太子白玉印方一寸二分曰大本堂記成祖亦嘗賜皇太子玉押曰人主中正永樂二十二年皇太孫將赴開平奉迎龍輦瀕行啟皇太子曰遠行有封章白事非印無以防偽時行亟不及製皇太子乃以東宮玉押假之曰此亦不久當歸汝也

皇太子妃冊寶唐授金璽藏而不用封令以內坊印  
明用金寶其冊用金兩葉重百兩每葉高一尺二寸廣  
五寸藉冊以錦群冊以紅絲絛墊冊以錦褥裹冊以  
紅羅銷金袂其冊蓋飾以渾金漉粉雲鳳內有花銀  
釘鉸嵌金絲鐵筦鑰外以紅羅銷金袂覆之其金寶  
之制未詳

親王冊寶漢冊編竹簡篆書其文唐因漢制謂之策  
書宋命諸王皆辭免冊禮止用制書明制親王金冊  
制度與皇太子同其寶漢制諸王金璽秦駝紐其文  
曰某王之璽係祖鑿印龜紐唐用銅印宋因之方工

寸一分塗以金朝用全寶龜紐其文曰某王之寶池  
篚之飾與皇太子寶同其寶盃之飾則雕螭螭

親王妃金冊其高視太子妃冊減一寸餘制悉同冊  
文則視親王例其金印方寸龜紐

公主冊印漢封公主不著作冊之制唐公主冊用竹  
簡宋亦用竹簡約文多少用二十四枚以天下樂錦  
裝標明制公主用銀冊二片鐫字鍍金字則依數分  
行上下有孔聯以紅絲開闔如書帙藉以紅錦褥冊  
盃飾以渾金瀝粉螭螭其印宋公主用金印龜紐其  
文曰某國公主之印明因宋制文亦如之印池用金

廣取容印外篋用木飾以澤金漚粉螭鳳中篋用金  
銀盤鳳內小篋飾如外篋

親王之世子明制授金冊金寶寶自印綬監給冊自  
銀作局辦如係先年曾請封世子者金寶傳用不更  
給凡世子承襲止授金冊傳用金寶

世子妃明制亦用金冊洪武二十三年鑄世子妃印  
制視王妃金印龜紐篆文曰某世子妃印

郡王明制用鍍金銀冊鍍金銀印冊文視世子例其  
妃正有鍍金銀冊

功臣鐵券漢高祖始始與功臣剖符作誓丹書鐵契金

匱石室藏之宗越按其誓曰使黃河如帶漆山如礪  
國以永存爰及苗裔凡十七字紫陽方氏云以鐵鑄  
符以丹書此十七字于上而各剖一半諸侯執左符  
留右符藏之宗廟至唐代宗嘗賜郭子儀鐵券德宗  
嘗賜李納王武俊等鐵券又賜安西管內黃姓肅官  
鐵券昭宗嘗以賜錢鏐免鏐九死子孫三死其券詞  
用黃金商嶽明初功臣皆賜世券成祖于靖難功臣  
亦有賜者先是洪武中帝欲封功臣議爲鐵券而制  
未定其後或言台州民錢允一爲吳越王鏐之裔家  
藏唐賜鐵券遂遣使取之因其式而損益焉二十五

年製之以賜公侯其制如瓦第爲七等公二等其一  
高一尺廣一尺六寸五分其一高九寸五分廣一尺  
六寸侯三等其一高九寸廣一尺五寸其一高八寸  
五分廣一尺五寸其一高八寸廣一尺四寸五分伯  
二等其一高七寸五分廣一尺三寸五分其一高六  
寸五分廣一尺二寸五分外銘歷履恩數之由以紀  
其功中錫免罪減祿之數以防其過字嵌以金凡九  
十七副各分爲左右左頒諸功臣右藏內府有故則  
合之以取信焉

符牌之制古以珍圭徵守牙璋起軍旅漢始用符以



代珪璋從簡易也命郡守爲銅虎符竹使符分各半  
右留京師左以興之發兵則遣使至郡合符唐有銀  
兔符又有銅魚符其京都留守給麟符東方諸州給  
青龍符南方朱雀符西方騶虞符北方元武符更有  
銀牌發驛遣使則給之又有喚人木契左以進內右  
以授監門宋初令樞密院給券其授製傳信牌及銅  
兵符及諸門出入有鐵牌銅契及勘箭中興後鑄虎  
符更有金字牌青字牌紅字牌軍機要切則用之明  
制凡宣召親王必遣官費金符以往親王之國及鎮  
守巡撫諸官奏請符驗俱從兵部奏行尚寶司領之

洪武二十六年定制凡公差以軍情重務及奉旨差  
給驛者兵部既給勘合即赴內府關領符驗給驛而  
去事竣則繳嘉靖三十七年制南京鳳陽守備內外  
官并各處鎮守總兵巡撫及各守一方不受鎮守節  
制內外守備並領符驗奏事凡監鎗整飭兵備并一  
城一堡守備官不許關領符驗按符驗之制上織船  
馬之狀起馬者用馬字號起船者水字號起雙馬者  
連字號起單馬者通字號起站船者信字號按洪武  
四年始製用寶金牌凡軍機文書自都督府中書省  
長官而外不許擅奏有詔調軍中書省同都督府覆

奏乃各出所藏金牌入請用寶文造軍中調發符牌  
用鐵長五寸濶半之上鈹二飛龍下鈹二麒麟首爲  
圖竅貫以紅絲條又按洪武初遣官賣金牌信符詣  
西番以茶易馬其牌四十一上號藏內府下號降各  
番篆文曰皇帝聖旨左曰合當差發右曰不信者斬  
洪武二十二年頒西番金牌信符其後苗官效塞皆  
賣原降金牌信符而至永樂二年亦嘗製信符金字  
紅牌給雲南諸蠻凡歷代改元則所頒外國信符金  
牌必更鑄當代年號給之此皆明之符信達于裔土  
者也其武臣懸帶金牌則洪武四年始造濶二寸長

一尺上釵雙龍下釵二伏虎牌首尾爲圓或貫以紅  
絲縑指揮佩金牌雙雲龍雙虎符千戶佩鍍金銀牌  
獨雲龍獨虎符百戶素雲銀牌符帝親爲文釵之曰  
上天祐民朕乃率撫威加華夏實憑虎臣賜爾金符  
永傳後嗣天子祀郊廟若視學耜田勲衛扈從及公  
侯駙馬五府都督日直錦衣衛營直及都督率諸衛  
千百戶夜巡內皇城金吾諸衛各輪官隨朝巡徧俱  
給金牌有龍者虎者麒麟者獅者雲者以官爲差其  
扈駕金字銀牌則洪武六年始造尋改爲守衛金牌  
以銅爲之塗以金高一尺濶三寸分字號凡五仁字

號上鈔獨龍盤雲花公侯伯都督佩之義字號鈔伏  
虎盤雲花指揮佩之禮字號鈔獬豸盤雲花千戶衛  
鎮撫佩之智字號鈔獅子盤雲花百戶所鎮撫佩之  
信字號鈔盤雲花將軍佩之其牌下鑄守衛二篆字  
背鑄凡守衛官軍懸帶此牌等二十四字牌首竅貫  
青絲鎮撫及將軍隨駕應直宿衛者佩之下直則納  
之凡金吾等衛守衛官夜巡又于尚寶司領令牌午  
門指揮千戶領申字一號至四號長安左右門指揮  
千戶東華門指揮千戶領申字五號至八號西華門  
指揮千戶領申字九號至十二號元武門指揮千戶

領申字十三號至十六號凡五城兵馬指揮司夜巡  
每日領令牌東城領木字號西城金字號中城土字  
號南城火字號北城水字號凡留守五衛巡城官并  
金吾等衛守衛官俱領銅符留守衛指揮所領承字  
東字西字北字號牌俱左半字陽文左比金吾等衛  
端門承天門東安門西安門北安門指揮千戶所領  
承字號東字號西字號北字號俱右半字陰文右比  
俱與留守衛比對銅符字號相同方許巡行比內官  
內使之出亦須守門官比對銅符而後行凡皇城北  
門守衛軍與圍子手各領勇字號銅牌凡錦衣校尉

上直及光祿寺吏典厨役遇大祀俱佩雙魚銅牌永樂六年帝巡幸北京扈從官俱帶牙牌其五府六部都察院大理寺錦衣衛各鑄印信通政司鴻臚寺各鑄關防謂之行在衙門印信關防其後命內府印綬監收貯嘉靖十八年南巡禮部領出以給扈從者馬凡郊廟諸祭陪祀供事官及執事者入壇俱領牙牌洪武八年始也其圓花牌陪祀官領之長花牌供事官領之長素牌親事人領之又謂之祀牌凡皇后行親蠶禮先期文官四品以上武官三品以上命婦及使人俱于尚寶司領牙牌其牌有雲花園牌及鳥形長牌

凡文武朝參官錦衣衛當駕官亦領牙牌以防奸偽  
洪武十一年始也其制以象牙爲之刻官職于上凡  
朝參有不佩者則門者却之私相借者論如律其朝  
參官牙牌字號公侯伯以勳字駙馬都尉以親字文  
官以文字武官以武字教坊司官以樂字正德十六  
年禮科都給事中邢寰奏牙牌惟常朝職官得懸正  
德以來權奸侵柄傳旨陞官乞清察以重名器帝命  
文職不朝參者毋得濫給牙牌武官進御侍班佩刀  
執金爐者給與凡入內官字樣牙牌以官字編號凡  
駕詣陵寢扈從官俱于尚寶司領小牙牌懸之嘉靖



二十八年內府供事匠作武職官皆帶朝叅牙牌嘗奉旨革奪後復給之給事中陳邦修以爲言禮部覆奏會典所載文武官出入禁門帶牙牌有執事供事朝叅之別執事供事者皆屆期而領如期而繳惟朝叅牙牌例得朝夕懸之非徒爲關防之具亦以示等威之辨也其虛銜帶俸供事職事者不宜槩領第出入禁門若一切革奪何由訊察按尚寶司所貯舊牌數百上有入內府字號請以給之至於衛所武官掌印倉書侍衛之外非屬朝叅供役者盡革奪之其納粟填註冒賜牙牌及罷退閒住官舊所關領不繳者

俱速問報可

百官印信漢制丞相大將軍御史大夫金印龜紐中二千石銀印龜紐文皆曰章千石至二百石銅印鼻紐文曰印以爲佩服不過寸餘不以施奏牘也唐用龜魚代印而印用之奏牘其諸司皆銅印宋因之中書門下印二寸一分樞密宣徽三司印二寸皆塗金節度觀察使州府軍盛縣印皆有銅牌亦塗金刻文云牌出印入印出牌入至明而印之分寸加大矣洪武初有鑄局印鑄中外諸司印信正一品銀印三臺方三寸四分厚一寸六部都察院并在外各都司俱

正二品銀印二臺方三寸二分厚八分其餘正二品  
從二品官俱銀印二臺方三寸一分厚七分惟衍聖  
公以正二品三臺銀印則景泰三年賜也順天應天  
二府俱正三品銀印方二寸九分厚六分五釐其餘  
正三品從三品官俱銅印方二寸七分厚六分惟太  
僕寺光祿寺并在外各鹽運司俱從三品銅印方減  
一分厚減五釐正四品從四品俱銅印方二寸五分  
厚五分正五品從五品俱銅印方二寸四分厚四分  
五釐惟在外各州從五品銅印方減一分厚減五釐  
正六品從六品俱銅印方二寸二分厚三分五釐正

七品從七品銅印方二寸一分厚三分正從八品俱  
銅印方二寸厚二分五釐正從九品俱銅印方一寸  
九分厚二分二釐凡未入流者銅條記濶一寸三分  
長二寸五分厚二分一釐以上俱直紐九疊篆文明  
初雜職衙門亦用方印至洪武十三年始改印爲條  
記凡百官之印惟文淵閣銀印直紐方一寸七分厚  
六分玉箸篆文誠重之也其武臣受重寄者征西鎮  
朔平蠻諸將軍銀印虎紐方五寸三分厚九分柳葉  
篆文洪武中嘗用上公佩將軍印後以公侯伯及都  
督充總兵官名曰掛印將軍有事征伐則命總兵佩

印以往旋師則上所佩印于朝軍還衛將還第明乎  
權之自天子出也其外惟漕運總兵印同將軍其在  
外鎮守總兵叅將掛印則洪熙元年始也有文臣掛  
將軍印者王驥以兵部尚書征湖貴苗而掛征蠻將  
軍印王越以左都御史守大同而掛征西將軍印也  
其他文武大臣有領勅而權重者或給以銅關防直  
紐廣一寸九分五釐長二寸九分厚三分九釐篆文  
雖相臣行邊與部屬無異惟正德時張永征安化王  
用金鑄嘉靖中顧鼎臣居守用牙鏤關防皆特賜也  
初高帝重御史之職分河南等十三道每道鑄印二

其文曰繩愆糾繆守院御史掌其一其一藏內府有事則受以出復命則納之洪武二十三年都御史表奏言各道印篆相類乃命改製曰某道監察御史其奉差者則曰巡按某處監察御史銅印直紐有眼方二寸五分厚三分八釐篆文成祖初幸北京官不必備有一官署二三印者惟夏原吉兼掌九卿印諸曹並于朝房取裁其任重矣列朝優禮大臣有賜銀圓書以示褒異者仁宗時則塞義夏原吉黃淮楊榮金孜俱被賜其文曰繩愆糾繆其被賜于景泰朝者胡濙王文而世宗時拜賜如楊一清張璠桂萼費宏者

亦可勝計其他以方士而賜銀圖書則憲宗時李孜  
省更有賜白玉印鴻玉印者則嘉靖中邵元節陶仲  
文也其以內臣而賜牙記者則憲宗時譚習賜銀記  
者則宣宗朝金英范世宗朝張佐麥福議者僉云濫  
矣

賜蕃國印自漢高祖賜南越王尉佗始也北齊諸蕃  
國王之章上蕃用中金中蕃用下金下蕃用銀唐德  
宗賜南詔牟尋金印銀爲窠文曰貞元冊南詔印武  
宗賜契丹印文曰奉國契丹之印宋真宗賜百蠻王  
印一紐文曰大渡河南山前後都鬼王之印明初賜

高麗金印龜紐方三寸文曰高麗國王之印賜安南  
鍍金銀印駝紐方三寸文曰安南國王之印賜占城  
鍍金銀印駝紐方三寸文曰占城國王之印賜吐蕃  
金印駝紐方五寸文曰白蘭王印

使節之制周官山國用虎節土國用人節澤國用龍  
節皆以金爲之也道路用旌節門關用符節都鄙用  
管節皆以竹爲之也漢之節以毛爲之上下相重取  
象竹節因以爲名明自洪武十五年製使節黃色三  
簷寶蓋長二尺黃紗袋籠之又製丹漆架以節置  
其上使者受命則載以行使歸則持之以復命二十



三年詔考定使節之制禮部奏漢光武時以竹爲節柄長八尺其毛三重而黃紹韻會註漢節柄長三尺毛三重以旒牛爲之詔從三尺之制

宮室之制古者天子之堂九尺王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉內有九室九嬪所居外有九室九卿所朝其規模無可踰也漢營建章宮千門萬戶輦道周三十里直與阿房同譏矣唐初營玉華宮土無文繪木不雕鏤而九成宮獨珠壁交映者乃本隋之仁壽宮也宋藝祖尚儉寢殿止垂葦簾而史稱汴宋宮室侈而不可以訓抑由後人之踵事增華耳明高帝

爲吳王時始建宮室典營繕者以宮室圖進帝命凡  
雕琢奇麗者去之謂中書省臣曰千古之上菲茨而  
聖雌峻而亡吾節儉是寶民力其無殫乎吳元年作  
新內正殿曰奉天殿前爲奉天門後曰華蓋殿其後  
爲謹身殿皆翼以廊廡奉天殿之左曰文樓右曰武  
樓謹身殿之後爲宮前曰乾清宮後曰坤寧宮六宮  
以次列周以皇城城之門南曰午門東曰東華西曰  
西華北曰元武時有言瑞州文石可甃地者帝曰敦  
崇儉朴猶恐習于奢華爾不以節儉之道事予乃導  
予奢麗乎言者慚而退洪武八年詔改建大內宮殿

帝謂廷臣曰朕今不事雕飾惟朴素以傳永久俾後  
世子孫守以爲法其飭所司如朕志洪武十年改太  
內宮啟闕門曰午門翼以兩觀中三門東西爲左右  
掖門午門內曰奉天門門左右爲東西角門奉天殿  
嘗御以受朝賀者也殿左右有門左曰中左門右曰  
中右門奉天門外兩廡間有門左曰左順門右曰右  
順門左順門之外有殿曰文華殿爲東宮視事之所  
右順門外有殿曰武英殿爲上齋戒時所居二十五  
年改建大內金水橋又建端門承天門樓各五間及  
長安東西二門永樂十五年作西宮于北京中爲奉

天殿側爲左右二殿南爲奉天門左右爲東西角門  
其南爲午門又南爲承天門殿北有後殿涼殿煖殿  
及仁壽景福仁和萬春永壽長春等宮凡爲屋千六  
百三十餘楹十八年建北京凡宮殿門闕規制悉如  
南京壯麗過之中朝曰奉天殿通爲屋八千三百五  
十楹奉天殿左曰中左門右曰中右門丹墀東曰文  
樓西曰武樓南曰奉天門上常朝所御也左曰東角  
門右曰西角門東廡曰左順門西廡曰右順門又南  
曰午門中三門翼以兩觀觀各有樓左曰左掖門右  
曰右掖門午門左稍南曰闕左門曰神厨門內爲太

廟右稍南曰闕右門曰社左門內爲大社稷又南曰  
端門東曰廟街門即太廟右門也西曰社街門即太  
社稷壇南左門也又南曰承天門又折而東曰長安  
左門折而西曰長安右門其後曰東安門西安門北  
安門正南曰大明門中爲馳道東西長廊名千步廊  
折而左右建極殿左曰後左門右曰後右門後曰乾  
清宮爲正寢後曰交泰殿又後曰坤寧宮爲中宮所  
居東曰仁壽宮西曰清寧宮以奉太后又東曰文華  
殿西曰武英殿西北曰寶善門武英殿東北曰思善  
門後曰仁智殿中宮受朝賀所也文華殿東南曰東

華門武英殿西南曰西華門宮後門曰元武門皇城  
內宮城外凡十有二門曰東上門東上北門東上南  
門東中門東西上門西上北門西上南門西中門北  
上門北上東門北上西門北中門後于皇城東南建  
皇太孫宮東安門外東南建十王街通篤屋八千三  
百五十楹宣德以後世際昇平留意文雅廣寒消暑  
二殿及東西瓊島游觀所至悉置經籍正統六年重  
建三殿嘉靖中於清寧宮後地建慈慶宮于仁壽宮  
故基建慈寧宮帝嘗諭大學士張璠宮中地隘屋密  
賁以通棟每苦火惠聞南京宮中築諸門皆以甃不

以木固知聖祖慮深今量爲規畫俾與堦竦竒勿令  
相迫當如南京制三十六年三殿門樓災帝以殿名  
奉天非題扁所宜用勅禮部議之部臣會議言皇祖  
肇造之初名曰奉天者昭揭以示虔爾既以命名則  
是昊天監臨儼然在上臨御之際坐以視朝似未安  
也修復之始乞更定以蒼天庥帝曰俟至期奏于南  
郊更之三十七年重建奉天門更名曰大朝門四十  
一年更名奉天殿曰皇極華蓋殿曰中極謹身殿曰  
建極文樓曰文昭閣武樓曰武成閣左順門曰會極  
右順門曰歸極大朝門曰皇極東角門曰弘政西角門

曰宣治是日百官表賀仍詔告天下又改乾清宮右  
小閣名曰道心旁左門曰仁蕩右門曰義平四十四  
年作玉芝宮宮門外曰芝祥前門曰寶慶後殿曰大  
德先是十年帝命墾西苑隙地爲建殿曰無逸亭  
曰幽風又建亭曰省耕曰省斂每歲耕種輒臨觀以  
重農事十三年西苑河東亭榭成帝規定名曰天鷲  
房北曰飛霧亭迎翠殿前曰浮香亭寶月亭前曰秋  
輝亭昭和殿前曰澄淵亭後曰趨臺坡臨漪亭前曰  
水雲榭西苑門外二亭曰左臨海亭右臨海亭北閣  
口曰湧玉亭河之東曰聚景亭改呂梁洪之亭曰呂



梁擬前曰儀金亭翠玉館前曰擷秀亭萬歲山後曰  
玩芳亭

親王郡王府之制周王子爲侯伯七命宮室以七爲  
節其宮方七百步漢梁王大治宮室爲複道自宮屬  
于平臺三十餘里非制也唐宋親王宮室鈔踰制者  
蓋唐東都積善坊並建五王子宅而勝業坊安興坊  
諸王第並環列宮側宋親王所居祇曰府門得旒戟  
而已明洪武四年定親王府制王城高二丈九尺下  
廣六丈上廣二丈女牆高五尺五寸正殿基高六尺  
九寸五分月臺高五尺九寸五分正門臺高四尺九

寸五分廊房地高二尺五寸王宮門地高三尺二寸五分後宮地高三尺二寸五分正門前後殿四門城樓飾以青綠點金廊房飾以青黑四城正門以丹漆金塗銅釘宮殿窠拱攢頂中畫螭螭飾以金邊畫八吉祥花前後殿座用紅漆金螭螭帳用紅銷金螭螭座後壁則畫螭螭彩雲後改立山川社稷宗廟于三城內七年定親王所居前殿曰承運中曰圍殿後曰存心四城門南曰端禮北曰廣智東曰體仁西曰遵義帝曰使諸王親名思義以藩屏帝室九年定親王宮殿門廡及城門樓皆覆以青色琉璃瓦又命中書

省臣惟親王宮得飾朱紅大青綠餘居室止飾丹碧  
中書省臣言親王居室飾大青綠亦無過度帝曰惟  
儉養德惟侈蕩心諸子方及冠年去朕左右豈可使  
靡麗蕩其心十二年王府營造訖工繪圖以進其制  
中曰承運殿十一間後爲圍殿次曰存心殿各九間  
承運殿兩廡爲左右二殿自存心承運周迴兩廡至  
承運門爲屋百三十八間殿後爲前中後三宮各九  
間宮門兩廡等室九十九間王城之外周垣四門其  
南曰靈星周垣之內堂庫等室一百三十八間凡爲  
宮殿室屋八百一十一間弘治八年定王府制前門

五間門房十間廊房十八間端禮門五間門房六間  
承運門五間前殿七間周圍廊房八十二間穿堂五  
間後殿七間家廟正房五間廂房六間門三間書堂  
正房五間廂房六間門三間左右盪頂房六間宮門  
三間廂房十間前寢宮五間穿堂七間後寢宮五間  
周圍廊房六十間宮後門三間盪頂房一間東西各  
三所每所正房三間後房五間廂房六間多人房六  
連共四十二間漿糶房六間淨房六間庫十間山川  
壇正房三間廂房六間社稷壇正房三間廂房六間  
宰牲亭一座宰牲房五間儀仗庫正房三間廂房六

間退殿門三間正房五間後房五間廂房十二間茶  
房二間淨房一間世子府正房三間後房五間廂房  
十六間典膳所正房五間穿堂三間後房五間廂房  
二十四間庫房三連十五間馬房三十三間盪頂房  
三間後房五間廂房六間養馬房十八間承奉司正  
房三間廂房六間承奉歌房二所每所正房三間厨  
房三間廂房六間六局共房一百二間祿米倉三連  
共二十九間收糧廳正房三間廂房六間東西北三  
門每門二間門房六間大小門樓四十六牆門七十  
八天順四年定郡王府制前門樓三間中門樓一間

前廳房五間廂房十間後廳房五間廂房十間廚房  
三間庫房三間米倉三間馬房三間

公主府第按漢公主所居曰甲舍西漢咸重平陽東  
漢則稱沁水其制鮮有傳者唐長寧公主東京以永  
昌縣治爲府而西京第木石之直爲錢二十億萬安  
樂公主營第如宮省而工役過之且累石尚華山此  
皆無禮之尤者也明洪武五年禮部言唐宋公主視  
正一品府第並用正一品制度今擬公主第廳堂九  
間十一架施花樣獸脊梁棟斗拱簷角彩色繪飾惟  
不用金正門五間七架大門綠油銅環石礎牆甃鐫

鑿玲瓏花樣從之

百官第宅考周制三公八命則宮室以八爲節卿六命大夫四命適下二等漢詔食邑者賜大第室吏二千石受小第室言有甲乙次第也宣帝嘗賜霍光甲第唐制貴臣門施行馬列戟文宗詔王公之居不施重拱藻井三品堂五間九架門三間五架五品堂五間七架門三間兩架六品七品堂三間五架門一間兩架而已常叅官施懸魚對鳳瓦獸通楸乳梁宋臣私門施戟皆爵位穹顯恩賜者也六品以上許作烏頭門父祖宅有者子孫許仍之明初禁官民房屋不

許雕刻古帝后聖賢人物及日月龍鳳狻猊麒麟  
象之形凡官員任滿致仕與見任同其父祖有官身  
歿非犯除名不敬子孫許居父祖房舍洪武二十六  
年令官員營造房屋不許敬山轉角重簷重拱及繪  
藻井惟樓居重簷不禁公侯前廳七間兩廡九架中  
堂七間九架後堂七間七架門三間五架用金漆及  
獸面錫環家廟三間五架覆以黑板瓦脊用花樣瓦  
獸梁棟斗拱簷角線繪飾門窓枋柱金漆飾其餘廊  
廡庖庫從屋不得過五間七架一品二品廳堂五間  
九架屋脊用瓦獸梁棟斗拱簷樞青碧繪飾門三間



五架級油獸面錫環三品至五品廳堂五間七架屋脊用瓦獸梁棟簷桶青碧繪飾門三間三架黑油錫環六品至九品廳堂三間七架梁棟飾以土黃門一間三架黑門鐵環又令品官房舍門窗戶牖不得用丹漆功臣宅舍之後許留空地十丈左右留五丈不許那移軍民居止更不許于宅前後左右多占地構亭館開池塘以資遊眺三十五年申明禁制一品二品廳堂各七間六品至九品廳堂梁棟祇用粉青飾之

庶人廬舍古者小司徒考夫屋以待政令則環堵之

室必無僭侈漢興乘秦之敝富民結屋被文繡其後  
命刺史以六條問事首曰強宗豪右田宅踰制誠重  
之也唐制庶人屋四架間一間兩架宋制庶人舍屋  
五架門一間兩厦不得施重拱藻井四鋪飛簷及五  
彩飾明洪武二十六年定制庶人房舍不過三間五  
架不許用斗拱飾以彩色三十五年申明軍民房屋  
不許造九五間數凡房屋從屋雖十所二十所隨所  
宜蓋但不許過三間正統十二年令庶民房屋架多  
而間少者不在禁限

罷用之禁至宋始嚴咸平中禁金銀箔線貼金銷金

泥金甕金線裝貼什器天聖中詔禁市肆造作鍍金  
爲婦人首飾又禁器用毋得表裏朱漆非三品以上  
毋得用金稜器宗室戚里茶檐食合毋得以緋紅蓋  
覆明興器用之禁尤詳洪武二十六年定公侯一品  
二品酒注酒盞用金餘用銀三品至五品酒注用銀  
酒盞用金六品至九品酒注酒盞用銀餘皆用麁漆  
木器並不許用硃紅及彩金描金雕琢龍鳳文庶民  
酒注用錫酒盞用銀餘麁漆又令百官牀面屏風榻  
子並用雜色漆飾不許雕刻龍鳳文並金飾朱漆又  
令軍官軍士用弓矢止令黑漆弓袋箭囊不許用朱

漆描金裝飾三  
五年申明官民不許僭用金酒爵  
其椅桌朱器亦  
許朱紅金飾  
正德十六年奏准職  
官一品二品器  
皿不許用玉止  
許用金商賈技藝之  
家器皿不許用銀  
飾與庶民同又  
官吏不許僭用金

酒爵

明史

藝文志敘

歷代藝文之傳也尚矣以之經緯天地則足以宏建  
樹而致治功以之淑善身心則足以端秉彝而貞末  
俗其所關係良非細也自孔子刪述以來六籍始大  
顯于世遭秦廢學若存若亡漢興撮拾殘缺周易而  
外無復全經然六藝初不以不完而終晦數千年來  
儒者講求精義與旨愈久愈出正如日月在天雖遭  
剋蝕而其光弗~~變~~也支流所及爲史爲子下逮騷賦  
詞章亦皆得道之一端如紀事紀言則尚書春秋之

具體典章圖志則職方王會之流亞卜筮五行則出於疇範卦爻歷象經方則出於烈山軒帝三百而後變而爲屈宋漢魏淹中以下盛而有度數儀文雖殊遂異執而一道同歸其間亦多弘深奧衍之論藻雅卓犖之詞有志聖學者間亦有取此經史子集四部所由名也始劉向爲七略班固因之而志藝文王儉阮孝緒爲七志七錄魏徵因之而著經籍四部之名至唐而始定曰甲部經典小學諸書曰乙部史家編年紀傳等類曰丙部諸子百家在馬曰丁部騷賦別集係馬下逮有宋亦沿其制而歷朝列辟崇文右儒

若兩漢之孝武孝宣光武明章諸帝其表表者乃若成靈二帝或遣使求遺書或詔刊定五經于石斯非中主亦足稱焉其聚書多者則梁元之江陵十萬卷隋嘉則殿之正本八萬餘卷最爲富有兩更喪亂存者無幾唐武德開元再加哀集復還舊觀天寶之後湮沒殆盡元載爲相奏以千錢購書一卷又命拾遺苗發等括訪江淮文宗時鄭覃復請搜採而四庫之書復完及昭宗播遷又蕩然無遺矣宋初三館之書不過萬餘卷嗣平荆南克李煜吳越歸命各有所得然猶未備于是募人獻書來獻者賜以科名知吏治

者即授以職太宗以後遂大備焉于是改建崇文院著其目錄警校勘定亦如漢代然古書雖間出而世紀悠邈簡帙多亡存者鮮矣其後汴京既破三館圖籍歸于有金高宗南渡搜訪遺闕臨安之有不減東郊迨伯顏南下試朱清張瑄海運之議皆載而之北故元奎章崇文之積不下于歷朝其猶可嘉尚者郡邑儒生之著述多由本路進呈下翰林看詳可傳者命江浙行省或所在各路儒學刊行故何王企許之書多賴以傳鄱陽馬氏之道考且出于羽流之薦達其他或命以官或給以祿亦古今來所未有益自姚樞



得趙復江漢之傳紫陽之學盛行于此而大儒許衡  
輩復挺生其間故文雅彬彬度越從前諸代惜修元  
史者不爲特志殊足憾焉明太祖既克建康即命有  
司訪求古今書籍元都既定大將軍徐達盡收館閣  
秘書圖籍及太常法服祭器儀象版籍歸之于南先  
是洪武初設秘書監丞仍元制十三年從吏部請罷  
之而以其職歸之于翰林典籍明年以北方自經喪  
亂經籍殘缺命頒四書五經于各學校又明年諭禮  
部曰古今聖賢以教後世所存者書而已朕每觀書  
自覺有益今國子監藏板殘缺其命諸儒考補工部

督修之至二十四年再命頒國子監子史等書于北方學校而帝于洪範有註書傳有選其他編類諸書尤多蓋帝初奮起隴畝未嘗學問即位而後揮毫染翰聖藻流傳雖曰天縱其資于經籍者不淺矣成祖即位命禮部遣使購求遺書及建都北平令修撰陳循取文淵閣所貯書籍各載其一置于燕都復命儒臣輯五經四子性理大全頒之郡邑學宮以訓生徒又選天下耆儒宿士釋道之人輯永樂大典多至二萬餘卷惜其書龐雜煩重僅藏禁掖未能如宋太平御覽等書之流通也仁宗之世文物益盛宣宗始

命楊士奇等輯文淵閣書目第有篇名而無卷帙姓氏稱缺略焉宣德八年命錄經子及說苑之類分貯廣寒清暑二殿及瓊花島以備觀覽當是之時典籍最盛而通集庫皇史宬以貯金匱石室之藏者又不與焉其後承平既久文治益隆翰林館閣兩京冑監部署卽曹各有所貯下至郡邑諸學鄉士大夫或捐所有或益所無其於天下之典籍亦稱略備矣弘治中大學士丘濬言經籍圖書皆自古帝王精神心術所寓今世賴之以知古後世賴之以知今者也是以自古帝王莫不以是爲重我朝館閣秘藏不減前代

然藏書雖多不無雜亂積歷年久不無鼠蠹經該人衆不無散失乞勅內閣臣計議專委學士及講讀以下官數員督同典籍等官將書目一一比校有無全欠每類若干部部若干卷各類總數若干識校次歲時職官于簡本備考仍令內閣查見存書有副本者各分其一送兩京國子監并勅南京守備諸臣會同南禮部翰林院官查永樂中原留南內書籍奏知或止有一本者發國子監選監生善書者謄錄付各堂校對送兩監掌管如此則一書有數本永無散失矣其內閣諸書或有缺本則行各直省訪求有者借官

抄錄以增未備。疏入帝納之，而究未能行。其後內閣諸書典司者，半係贗，即于文事，惜如諸臣假閱，往往不歸，糜帙世廟而後，不復留意。查覈館閣之儲，遂缺軼過半矣。萬曆間中書舍人張萱始請于閣臣躬自編類，更著目錄，則視前所錄十無二三。所增益者，僅近代文集、地志、其他唐宋遺編，悉歸烏有。迄乎崇禎之末，鍾虞爲墟，縑緗卷軸，抑又可知矣。然有明一代君臣頗尚文雅，一時作者亦自彬彬，正學多以濂洛爲宗，詞章亦以班揚爲志，故其篇帙繁富，遠過前人。雖不無蕪蔓，然亦有可採，今并萃爲一編，列之四部。

用傳來茲俾觀者得窺標目以著一代之盛云